

Пояснительная записка

Программа кружка декоративно – прикладного искусства «Творческая мастерская» использует важнейшее свойство народной культуры – органическую системность связей, определяющих смысл жизни каждой отдельной личности. Эти связи можно представить в виде трёх основных составляющих: человек и история, человек и семья, человек и природа.

Данная программа является **актуальной**, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике популярности, особенно это касается национальных особенностей каждого народа. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. В этом как раз может помочь декор или декоративно-прикладное искусство. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Каким видом прикладного творчества вы бы не занимались, любой из них придает сил и энергии, помогает бороться со стрессом и сделать жизнь ярче!

Практическая значимость программы направлена на раскрытие возможностей и условий для развития творческой личности ребенка. Программа знакомит детей с различными видами декоративно-прикладного творчества, что способствует развитию интереса и внимания к окружающему миру, предметам. Обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой деятельности.

Общеобразовательная программа по декоративно – прикладному искусству кружка «Школа творчества» разработана на основе требований к содержанию и оформлению общеобразовательных программ дополнительного образования детей, с учетом приоритетных современных направлений;

- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- А так же использование своего предыдущего опыта, за время работы педагогом дополнительного образования.

Новизна данной программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

Цели и задачи программы

Цель:

Воспитание духовно богатого, стремящегося к познанию, способного к творческому труду человека, приобщение его к истории национальной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение детьми специальных знаний: основы цветоведения, композиции, перспективы, декоративно – прикладного искусства и пр.;
- формирование необходимых умений и навыков;
- обучение основам техники безопасности.

Развивающие:

- развитие творческой активности ребёнка;
- формирование умения анализировать, давать объективную оценку своей работе;
- формирование культуры быта.

Воспитывающие:

- приобщение детей к истокам народного творчества;
- воспитание чувства гордости и ответственности за культурное наследие своей страны;
- расширение представлений об окружающем мире;
- формирование художественного вкуса.

Отличительные особенности программы

Целесообразность данной программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно – прикладное творчества народов России, как культурно исторического феномена. Исходя из этого, программа построена:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и

навыки, необходимые в практической деятельности, развивают компетентность кружковца;

- здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;

- использования информационно - коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.

При составлении программы учитывались современные тенденции в декоративно - прикладном творчестве, как в нашей стране, так и за рубежом. Значительное место на занятиях рекомендуется отводить заданиям творческого характера, умению, основываясь на полученных навыках, находить свое собственное решение окончательного результата.

Во время занятия проводится объяснение последовательности выполнения задания. Это является целью развить индивидуальные возможности ребят. Большинство предлагаемых работ выполняется за одно занятие, в конце работы важно подвести итог, отметить лучших, можно провести сюжетно - ролевою игру. Готовые поделки украсят выставку, а потом дети унесут их домой, подарят или оставят себе. Очень важно учитывать в работе, что дети любого возраста склонны оценивать факт выполнения поделки независимо от ее качества, поэтому любую работу необходимо одобрить, вдохновить ребенка, что следующая его поделка будет выполнена еще лучше. Как следствие неоднократно повторяющихся успехов при приложении достаточных усилий и получении ребенком поощрений за проявленную настойчивость на пути к достижению цели возникает трудолюбие. Необходимо приветствовать всякое стремление ребенка к самостоятельности и поощрять его.

В зависимости от таких занятий, педагог может внести в программу изменения:

- сокращать материал по одной теме,
- увеличить по другой,
- исключить отдельные элементы,
- или внести новые.

Предполагаемый срок реализации данной программы – 2 года. Возрастной диапазон, в котором реализуется программа ориентирован на младший и подростковый школьный возраста, что определенным образом

влияет на организацию учебно - воспитательного процесса. Специфика типа образовательного учреждения дополнительного образования, целей образования, контингента обучающихся и условий реализации содержания программы позволяет осуществить воспитательно - образовательный процесс в режиме работы с разновозрастными группами детей. Организация занятий в таких группах, прежде всего, предполагает учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

Отбор содержания программы обусловлен следующими факторами:

- целями современного художественного и технологического образования
- особенностями современной ситуации, когда остро стоит вопрос о занятости детей, об их умении организовать свой досуг;
- формами и методами организации образовательного процесса, мониторингом образовательных результатов.

Кроме того, в воспитательно - образовательном процессе реализуются принципы:

- показа личной значимости и индивидуального стиля творческой деятельности;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей личности ребенка;
- межпредметных и внутрипредметных связей.
- объективности оценки сформированности знаний, умений и навыков детей на каждом уровне воспитания и обучения.

Особенности возрастной группы детей

Образовательная программа дополнительного образования детей «Творческая мастерская» рассчитана на школьников 7 – 14 лет:

Период 7-10 лет.

В этом возрасте происходит первое пробуждение сознания познавательной ценности понятия. Происходит функциональное совершенствование мозга. Процесс торможения становится все более сильным, но преобладает процесс возбуждения. Основная ведущая деятельность становится учение, приобретение новых знаний, навыков, умений. Накопление систематических знаний. Учебная деятельность стимулирует развитие физиологических процессов, на непосредственное восприятие окружающего мира. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия. Они с живым любопытством воспринимают окружающую среду, и с каждым днем раскрывают все новые и новые стороны.

Наиболее характерная черта учащихся – это особенности восприятия. Восприятие на этом уровне психологического развития, связано с практической деятельностью ребенка.

Воспринимать предмет, значит что-то делать, что-то изменить в нем, произвести какие-либо действия. Характерная особенность – это ярко-выраженная эмоциональность восприятия.

Период 11- 14 лет.

Многие дети, вступая в подростковый возраст, поразительно меняются. Из ласковых, спокойных и послушных вдруг превращаются в «ершистых», неуправляемых, грубых. Состояние детей в этот период характеризуется низкой организованностью, учебной рассеянностью, и недисциплинированностью, снижению интересов к учебе и ее результатам. У ребенка снижается самооценка, появляется высокий уровень тревоги. Благодаря новому процессу мышления, происходит перестройка всех психических процессов. Появляется произвольность, способность к саморегуляции. Данный возрастной этап можно охарактеризовать как время овладения самостоятельными формами работы, познавательной активности учащихся. От того, как пройдет начальный этап обучения, во многом зависит и успешность перехода подростков к качественной учебной деятельности.

Ведущий вид деятельности этого возраста, является общение с педагогами, с другими людьми, но прежде всего со сверстниками. Поэтому, ребенок приходит на занятия в первую очередь за общением. Путь, по которому пройдет становление данного возраста, зависит, насколько успешно будет пройден этот этап.

Режим занятий:

Занятия с детьми проводятся в определенные дни недели, согласованные с расписанием кружковой работы.

Занятия проводятся в светлом просторном помещении, где имеются места для хранения детских работ, необходимое оборудование, литература.

В зависимости от конкретных условий и творческих интересов детей, педагог самостоятельно варьирует количеством часов на освоение той или иной темы.

Общее количество часов в 1-ый год обучения -144 часа, 2 год обучения -216 часов. Количество часов в неделю:

1 год обучения – 2ч.нач. кл, 2.5ч сред .кл - 1 раз в неделю;

2 год обучения – 2ч нач.кл, 2.5ч. сред.кл– 1 раз в неделю.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Для определения результативности занятий по данной образовательной программе выработаны критерии, позволяющие определить степень развития творческого потенциала каждого ребёнка, его способности.

По итогам 1 года обучения учащиеся

Должны знать:

- значение специальных терминов (композиция, палитра, эскиз, аппликация, орнамент, пейзаж, натюрморт и др.);
- названия и область применения инструментов и приспособлений, используемых в работе по программе;
- особенности различных изобразительных материалов;
- понятие стилизации;
- средства выразительности (цвет, линия, контраст и др.);
- особенности и различия в декоративных элементах;
- свойства природных материалов и основные приёмы её обработки;
- особенности трав и злаковых;
- правила сборки, заготовки и хранения;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, ножами и т.д).

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, трафаретами, ножницами, ножами, иглами;
- пользоваться гуашью, акварелью, клеем, палитрой;
- владеть основными навыками смешения цветов;
- уметь создать стилевую целостность композиции;
- владеть приёмами: отдельный мазок, набрызг, по сырому и др.;
- иметь навыки экономичной разметки в аппликации;
- иметь навыки крепления сухоцветов;
- иметь навыки первичной обработки трав;
- иметь навыки и приёмы лепки: вытягивание, вдавливание, заминание и др.

По итогам 2 года обучения обучающиеся

Должны знать:

- основы цвета и композиции;
- жанры искусства;
- свойства и особенности хранения трав и цветов;
- истоки народного декоративного искусства, его роль в жизни общества;
- наиболее известные особенно мордовской вышивки в РМ;
- правила сбора пустырных трав;
- правила подготовки трав и цветов к работе;

- технические свойства стеблей злаковых;
- технику плетения;
- утилитарное назначение изделий декоративно – прикладного искусства;
- технику безопасности при работе с ножами, химическими красителями, лаками, утюгом.

Должны уметь:

- пользоваться графическими и живописными материалами;
- уметь работать с природными материалами;
- уметь передать при составлении композиции характер персонажам и динамику движения;
- произвести расчёт расположения шрифта;
- коллективно продумывать и воплощать в материале идеи декоративных панно;
- владеть навыками плетения;
- пользоваться пинцетом и иглой при инкрустации;
- доброжелательно проводить анализ и самоанализ выполненных работ;
- сотрудничать друг с другом.

В данной программе используются формы и методы оценки результатов творческой деятельности обучающихся, такие как участие детей в районных и республиканских конкурсах и выставках. Так же важным критерием является степень самостоятельного участия в выполнении коллективных работ.

Особенно показательным методом оценки творческого роста является реализация различных творческих проектов и выполнение социальных заказов:

- помощь в оформлении кабинетов в школе;
- изготовление подарков – сувениров для проведения различных мероприятий;
- оформление сцены, помощь в изготовлении декораций для спектаклей и праздников в ДДТ и др.

Дважды в год проводится анкетирование детей – кружковцев. В начале учебного года с целью определения уровня способностей и подготовки, психологического настроения и эмоционального фона, исследования ожиданий детей от предстоящей деятельности, уровня воспитанности и коммуникативности.

В конце года анкетирование проводится с целью определения степени заинтересованности занятиями, уровня развития творческих способностей, эмоционального настроения и комфортности в коллективе, исследования пожеланий и стремлений детей, поиска новых форм и методов работы.

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические	практические
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Жизнь цвета, линии, пятна.	10		
2.1	Основные и дополнительные цвета.	2	1	1
2.2	Теплые и холодные цвета. Работа с цветовым кругом.	2	1	1
2.3	Рисование животных и птиц с помощью геометрических тел.	6	1	5
3	Рекламный и полиграфический дизайн.			
3.1	Рекламный дизайн. Создание вывесок, рекламных щитов для социума.		1	6
3.2	Шрифт как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта.		1	5
3.3	Фотография в современном дизайне.		1	3
3.4	Помощь в оформлении школьной газеты. Мир открыток.		2	6
4	Флористика и поделки из природных материалов.			
4.1	Подбор и сушка цветов и трав.		1	1
4.2	Что такое флористический коллаж. Последовательность составления флористических композиций.		1	1

4.3	Флористический коллаж «Мой питомец».		1	1
4.4	Флористический коллаж «Калейдоскоп».			
4.5	Флористический коллаж «Букет».			
4.6	Флористический коллаж «Пейзаж».			
4.7	Поделка «Рождественская фантазия».			
4.8	Поделка из природных материалов «На морском дне».			
4.9	Поделка или коллаж с элементами национального декора на выбор.			
5	Работа с соленым тестом.			
5.1	Как правильно готовить и раскрашивать тесто. Хранение и порядок работы.			
5.2	Изделие «Слоник».			
5.3	Изделие «Подсолнух».			
5.4	Изделие «Клубника».			
5.5	Изделие «Букет в вазочке».			
5.6	Изделие «Корзина с цветами и фруктами».			
5.7	Изделие «Деревья».			
5.8	Изделие «Лисичка».			
5.9	Изделие «Ежик».			
5.10	Изделие «Веселая коровка».			
5.11	Изделие из соленого теста «Мордовские узоры»			
5.12	Изделие из соленого теста с элементами национального декора			

	на выбор.			
6	Поделки и аппликации из бросового материала.			
6.1	Обрывная аппликация из ненужной бумаги «Зимний пейзаж»			
6.2	Объемная аппликация из остатков цветной бумаги «Мой пушистый друг».			
6.3	Коллаж из газет и журналов «Сказочные цветы».			
6.4	Аппликация из круп и зерен «Узор».			
6.5	Поделка из пуговиц, бусин, кружев и кусочков ткани «Фоторамка».			
6.6	Яичная мозаика «Лучший друг».			
6.7	Поделка или аппликация с элементами национального декора на выбор.			
7	Итоговое занятие.			
	Итого			

2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические	практические

1	Вводное занятие.	1	1	
2	Жизнь цвета, линии, пятна.			
2.1	Графика. Характер линии.			
2.2	Рисование цветными карандашами.			
2.3	Рисование портрета и фигуры человека.			
3	Ландшафтный дизайн .			
3.1	Значение декоративного оформления участка.			
3.2	Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве.			
3.3	Альпийские горки.			
3.4	Статуи в ландшафтном дизайне.			
3.5	Изготовление макета мини-участка.			
4	Флористика и поделки из природных материалов.			
4.1	Подбор и сушка цветов и трав.			
4.2	Топиарий. Особенности и этапы работы.			
4.3	Топиарий «Цветущее дерево».			
4.4	Топиарий «Подводный мир».			
4.5	Топиарий «Снежный бонсай».			
4.6	Топиарий «Яблонька».			
4.7	Топиарий «Кофейное дерево».			
4.8	Поделка из природных материалов «Шишкоцветы».			
4.9	Поделка из природных материалов «Подставка для ручки».			

4.10	Поделка из природных материалов «Венок с ароматом праздника».			
4.11	Поделка из природных материалов «Теремок».			
4.12	Поделка или топиарий с элементами национального декора на выбор.			
5	Работа с соленым тестом.			
5.1	Порядок работы с соленым тестом.			
5.2	Поделка «Птички».			
5.3	Поделка «Морские жители».			
5.4	Поделка «Матрешки»			
5.5	Поделка «Чучело на огороде».			
5.6	Поделка «Чаепитие».			
5.7	Поделка «Моя кукла».			
5.7	Поделка «Клоун».			
5.8	Поделка «Сказочный герой».			
5.9	Поделка из соленого теста с элементами национального декора на выбор.			
6	Поделки и аппликации из бросового материала.			
6.1	Коллаж из газет и журналов «Современная мода».			
6.2	Аппликация из круп и зерен «Русская роспись».			
6.3	Поделка из пуговиц, бусин, кружев и кусочков ткани «Шкатулка».			
6.4	Объемная поделка из шерстяных нитей «Мой город».			

6.5	Поделка из ваты «Пушистый друг».			
6.6	Поделка из пластиковой посуды «Вазочка».			
6.7	Поделка или аппликация с элементами национального декора на выбор.			
7	Итоговое занятие.			
	Итого			

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч)

Теория (1 час). Знакомство с темами занятий, инструментами и материалами. Проведения инструктажа по технике безопасности и правилами поведения. Заполнение анкеты № 1 (диагностика личности).

2. Жизнь цвета, линии, пятна (10 ч)

Работа с основными и дополнительными цветами, теплыми и холодными цветами. Работа с цветовым кругом. Рисование животных и птиц с помощью геометрических тел.

Основные и дополнительные цвета (2 часа)

Теория (1 час). Основные цвета (красный, синий, желтый) и дополнительные (белый, черный). Порядок работы с красками, палитрой и кисточкой.

Практика (1час). Смешивание основных цветов между собой и получения оранжевого, зеленого, коричневого, фиолетового и др.

Теплые и холодные цвета. Работа с цветовым кругом (2 часа)

Теория (1час). Различия между теплыми и холодными цветами. Нахождение их в цветовом круге. Сочетание теплых и холодных цветов в природе.

Практика (1час). Рисуем с помощью цветового круга, различные состояния природы (в теплой и холодной гамме).

Рисование животных и птиц с помощью геометрических тел (6 часов)

Теория (1час). Геометрические тела: круг, овал, треугольник. Размер и особенности геометрических тел в изображении животных и птиц.

Практика (5 часов). Рисование различных животных и птиц по схемам.

Раздел: «Рекламный и полиграфический дизайн». (часов)

«Рекламный дизайн. Создание вывесок, рекламных щитов для социума».

Практика (6 часов)

Теория (1 час):

Многообразие современной материально-вещной среды. Плоскостная композиция в дизайне. Разнообразие полиграфического дизайна, его художественно-композиционные, визуально-психологические и социальные аспекты.

Практика (5 часов):

Выполнение эскиза на свободную или заданную тему.

«Шрифт как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта».

Практика (4 часа)

Теория (1 час):

Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста. Понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.

Практика (3 часа):

Выполнение шрифтовых композиций (название учебного предмета, учебного кабинета и т. п.).

«Полиграфический дизайн».

Практика (5 часов)

Теория (1 час):

Многообразие видов полиграфического дизайна: от визитки до книги. Соединение текста и изображения. Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала. Коллажная композиция: образность и технология.

Практика (4 часа):

- 1) макет разворота или обложки книг;
- 2) макет разворота журнала.

«Помощь в оформлении школьной газеты».

Практика (7 часов)

Теория (2 часа):

Синтез слова и изображения в искусстве плаката, монтажность их соединения, образно-информационная цельность. Стилистика изображений и способы их композиционного расположения в пространстве плаката.

Практика (5 часов):

Выполнение макета плаката.

«Фотография в современном дизайне».

Практика (4 часа)

Теория (1 час):

Художественно-композиционные моменты в съемке.

Выбор объекта съемки — это искусство видения. Идея художника и съемка.

Свет — изобразительный язык фотографии. Роль света в выявлении формы и фактуры вещи. Свет в натюрморте — постановочный, в пейзаже — природный. Передача светового состояния природы — средство образно-эмоциональной выразительности фотопейзажа.

Цвет в фотографии: превращение «природности» цвета в «художественность».

Графическое искусство черно-белой фотографии.

Постановочный и репортажный портреты: состояние и мгновение. Грамота портретной съемки: определение точки и места съемки, постановка света, выбор эмоционально-психологического состояния, позы и фона для портретируемого.

Практика (3 часа):

расширение навыков и опыта работы с фотокамерой; подготовка к съемке: осмотр объекта, выбор точки съемки, ракурса и освещения;

начало создания коллекции фотографий «Мой фотоальбом»; поиск и подбор в «Мой фотоальбом» пейзажных и натюрмортных черно-белых и цветных фотографий (найденных в журналах, сделанных кем-то или собственных), а также их анализ и обсуждение с точки зрения решения художественно-композиционных и цветоцветовых задач;

фотосъемка натюрморта: грамотная постановка света, тренинг по выбору точки съемки, ракурса и плана (крупный, мелкий) при статичной съемке небольшого предмета (ваза с цветами, статуэтка, графин с водой и т. д.);

съемка пейзажа: решение композиционных и цвето-световых задач при съемке пейзажа, передача настроения в пейзаже.

фотосъемка модели с различно поставленным светом и в различных ракурсах;

оперативная фотосъемка человека в момент какого-либо действия.

«Мир открыток».

Практика (10 часов)

Теория (23 часа):

Стилистика изображения и способы их композиционного расположения в пространстве поздравительной открытки.

Практика (7 часов):

изготовление поздравительной открытки.

4. Флористика и поделки из природных материалов (35 часов)

Подбор и сушка цветов и трав. Что такое флористический коллаж. Последовательность составления флористических композиций. Флористический коллаж «Мой питомец», «Калейдоскоп», «Букет», «Пейзаж». Поделка «Рождественская фантазия», «На морском дне». Поделка или коллаж с элементами национального декора на выбор детей.

Подбор и сушка цветов и трав (2 часа)

Теория (1 час). Как правильно собирать травы. Подбор трав для определенных работ. Засушивание и хранение цветов, трав и листьев.

Практика (1 час). Сбор, сушка цветов, листьев и трав.

Что такое флористический коллаж. Последовательность составления флористических композиций (2 часа)

Теория (1 час). Дать определение «флористический коллаж». Стили коллажа: живописный, цветочный, вегетативный, коллажный стиль и тд .Последовательность составления флористической композиции. Фоны и фактуры для коллажа.

Практика (1 час). Создание различных фонов в технике оттиск.

Флористический коллаж «Мой питомец» (2 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (1 час). Выполнение работы.

Флористический коллаж «Калейдоскоп» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (3 часа). Выполнение работы.

Флористический коллаж «Букет» (2 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (1 час). Выполнение работы.

Флористический коллаж «Пейзаж» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (3 часа). Выполнение работы.

Поделка «Рождественская фантазия» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (3 часа). Выполнение работы.

Поделка из природных материалов «На морском дне» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (3 часа). Выполнение работы.

Поделка или коллаж с элементами национального декора на выбор (6 часов)

Теория (1 час.) Выбор материалов и составление композиции. Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (5 часов). Выполнение и оформление работы.

5. Работа с соленым тестом (39 часов)

Как правильно готовить и раскрашивать тесто. Хранение и порядок работы. Изделия «Слоник», «Подсолнух», «Клубника», «Букет в вазочке», «Корзина с цветами и фруктами», «Деревья», «Лисичка», «Ежик», «Веселая коровка», «Мордовские узоры», а также изделие с элементами национального декора на выбор.

Как правильно готовить и раскрашивать тесто. Хранение и порядок работы (2 часа)

Теория (1 час). Рецепт и последовательность приготовления соленого теста. Особенности хранения и сушки теста. Инструменты и материалы.

Практика (1 час). Приготовление и окрашивания соленого теста.

Изделие «Слоник» (2 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (1 час). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

Изделие «Подсолнух» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы

Практика (3 часа). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

Изделие «Клубника» (2 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (1 час). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

Изделие «Букет в вазочке» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы

Практика (3 часа). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

Изделие «Корзина с цветами и фруктами» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы

Практика (3 часа). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

Изделие «Деревья» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы

Практика (3 часа). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

Изделие «Лисичка» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы

Практика (3 часа). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

Изделие «Ежик» (2 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы

Практика (1 час). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

Изделие «Веселая коровка» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (3 часа). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

Изделие из соленого теста «Мордовские узоры» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы

Практика (3 часа). Составление композиции. Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

Изделие из соленого теста с элементами национального декора на выбор (5 часов)

Теория (1 час). Выбор элементов национального декора. Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (4 часа). Составление композиции. Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

6. Поделки и аппликации из бросового материала (32 часа)

Что такое аппликация, последовательность работы. Обрывная аппликация из ненужной бумаги «Зимний пейзаж», объемная аппликация из остатков цветной бумаги «Мой пушистый друг», коллаж из газет и журналов «Сказочные цветы», аппликация из круп и

зерен «Узор», поделка из пуговиц, бусин, кружев и кусочков ткани «Фоторамка», яичная мозаика «Лучший друг». Поделка или аппликация с элементами национального декора на выбор.

Обрывная аппликация из ненужной бумаги «Зимний пейзаж» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (3 часа). Выполнение работы.

Объемная аппликация из остатков цветной бумаги «Мой пушистый друг» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (3 часа). Выполнение работы.

Коллаж из газет и журналов «Сказочные цветы» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (3 часа). Выполнение работы.

Аппликация из круп и зерен «Узор» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (3 часа). Выполнение работы.

Поделка из пуговиц, бусин, кружев и кусочков ткани «Фоторамка» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (3 часа). Выполнение работы.

Яичная мозаика «Лучший друг» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (3 часа). Выполнение работы.

Поделка или аппликация с элементами национального декора на выбор (8 часов)

Теория (1 час.) Выбор материалов и составление композиции. Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (7 часов). Выполнение и оформление работы.

7. Итоговое занятие (1 час)

Теория (1 час). Подведение итогов года. Заполнение анкеты № 2 (диагностика уровня комфортности).

2 год обучения

1. Вводное занятие (1 час)

Теория (1 час). Знакомство с темами занятий, инструментами и материалами. Проведения инструктажа техникой безопасности и правилами поведения.

2. Жизнь цвета, линии, пятна (17 часов)

Знакомство с графикой. Направление и характер линии. Рисование цветными карандашами. Рисование портрета и фигуры человека с помощью схем.

Графика. Характер линии (4 часа)

Теория (1 час). Что такое графика? Какие графические материалы бывают. Особенности и техники рисования графическими материалами. Направление и характер штриха.

Практика (3 часа). Рисуем и штрихуем различные предметы и изображения животных простым карандашом.

Рисование цветными карандашами (5 часов)

Теория (1 час). Техника рисования цветными карандашами.

Практика (4 часа). Рисуем и штрихуем различные предметы и изображения животных цветными карандашом.

Рисование портрета и фигуры человека (8 часов)

Теория (1 час). Особенности строения портрета и фигуры человека.

Практика (7 часов). Рисование портрета и фигура человека с помощью схем.

3. Флористика и поделки из природных материалов (53 часа)

Подбор и сушка цветов и трав. Что такое топиарий. Особенности и этапы работы. Топиарии «Цветущее дерево», «Подводный мир», «Снежный бонсай», «Яблонька», «Кофейное дерево». Поделки из природных материалов «Шишкоцветы», «Подставка для ручки», «Венок с ароматом праздника», «Теремок». Поделка или топиарий с элементами национального декора на выбор.

Подбор и сушка цветов и трав (4 часа)

Теория (1 час). Как правильно собирать травы. Подбор трав для определенных работ. Засушивание и хранение цветов, трав и листьев.

Практика (4 часа). Сбор, сушка цветов, листьев и трав.

Топиарий. Особенности и этапы работы (3 часа)

Теория (1 час). Что такое топиарий? Инструменты и материалы. Этапы и особенности техники выполнения топиария.

Практика (2 часа). Готовим и оформляем горшочки для топиариев.

Топиарий «Цветущее дерево» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и материалы.

Практика (3 часа). Выполнение работы.

4. Раздел: «Ландшафтный дизайн»

«Значение декоративного оформления участка».

Практика (1 час)

Теория (1 час):

Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность.

«Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве».

Практика (4 часа)

Теория (1 час):

Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву-« Многолетники; луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые и др.

Практика (3 часа):

Составление ассортимента древесно-кустарниковых и травянистых растений для озеленения пришкольного участка.

«Альпийские горки».

Практика (4 часа)

Теория (1 час):

Понятие об альпийских горках. Декоративность: размер и форма. Общие сведения.

Практика (3 часа):

Создание эскизов и макетов альпийских горок.

«Изготовление макета мини-участка».

Практика (4 часа)

Теория (1 час):

Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному признаку: насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.), ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.), специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

Практика (3 часа):

Составление проекта озеленения территории.

Варианты: пришкольного участка, подхода к административному зданию, зоны «тихого» отдыха в парке с использованием специального обозначения.

5. Раздел Флористика и поделки из природных материалов.

Топиарий «Подводный мир» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и материалы.

Практика (3 часа). Выполнение работы.

Топиарий «Снежный бонсай» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и материалы.

Практика (3 часа). Выполнение работы.

Топиарий «Яблонька» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и материалы.

Практика (3 часа). Выполнение работы.

Топиарий «Кофейное дерево» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и материалы.

Практика (3 часа). Выполнение работы.

Поделка из природных материалов «Шишкоцветы» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (3 часа). Выполнение работы.

Поделка из природных материалов «Подставка для ручки» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны.

Практика (3 часа). Выполнение работы.

Поделка из природных материалов «Венок с ароматом праздника» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны.

Практика (3 часа). Выполнение работы.

Поделка из природных материалов «Теремок» (6 часов)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны.

Практика (5 часов). Выполнение работы.

Поделка или топиарий с элементами национального декора на выбор (8 часов)

Теория (1 час.) Выбор материалов и составление композиции. Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны.

Практика (7 часов). Выполнение и оформление работы.

6. Работа с соленым тестом (53 часа)

Порядок работы с соленым тестом. Поделки «Птички», «Морские жители», «Матрешки», «Чучело на огороде», «Чаепитие», «Моя кукла», «Клоун», «Сказочный герой» а также поделка из соленого теста с элементами национального декора на выбор.

Порядок работы с соленым тестом (2 часа)

Теория (1 час). Рецепт и последовательность приготовления соленого теста. Особенности хранения и сушки теста. Инструменты и материалы.

Практика (1 час). Приготовление и окрашивания соленого теста.

Поделка «Птички» (6 часов)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (5 часов). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

Поделка «Морские жители» (6 часов)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (5 часов). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

Поделка «Матрешки» (6 часов)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (5 часов). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

Поделка «Чучело на огороде» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (3 часа). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

Поделка «Чаепитие» (6 часов)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (5 часов). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

Поделка «Моя кукла» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (3 часа). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

Поделка «Клоун» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (3 часа). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

Поделка «Сказочный герой» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (3 часа). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

Поделка из соленого теста с элементами национального декора на выбор (11 часов)

Теория (1 час). Выбор элементов национального декора. Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (10 часов). Составление композиции. Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

7. Поделки и аппликации из бросового материала (46 часов)

Коллаж из газет и журналов «Современная мода». Аппликация из круп и зерен «Русская роспись». Поделка из пуговиц, бусин, кружев и кусочков ткани «Шкатулка». Объемная поделка из шерстяных нитей «Мой город». Поделка из ваты «Пушистый друг». Поделка из пластиковой посуды «Вазочка». Поделка или аппликация с элементами национального декора на выбор.

Коллаж из газет и журналов «Современная мода» (4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (3 часа). Выполнение и оформление работы.

Аппликация из круп и зерен «Русская роспись» (6 часов)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (5 часов). Выполнение и оформление работы.

Поделка из пуговиц, бусин, кружев и кусочков ткани «Шкатулка» (6 часов)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (5 часов). Выполнение и оформление работы.

Объемная поделка из шерстяных нитей «Мой город» (6 часов)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (5 часов). Выполнение и оформление работы.

Поделка из ваты «Пушистый друг» (6 часов)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (5 часов). Выполнение и оформление работы.

Поделка из пластиковой посуды «Вазочка» (6 часов)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (5 часов). Выполнение и оформление работы.

Поделка или аппликация с элементами национального декора на выбор (11 часов)

Теория (1 час.) Выбор материалов и составление композиции. Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (10 часов). Выполнение и оформление работы.

8. Итоговое занятие (1 час)

Теория (1 час). Подведение итогов года. Заполнение анкеты № 2 (диагностика уровня комфортности).

Методическое обеспечение программы

На занятиях кружка «Творческая мастерская» используется групповая форма работы с детьми, но также не исключена и работа в подгруппах (с меньшим количественным составом). Такая форма работы позволяет педагогу обратить внимание на индивидуальные особенности каждого ребенка. На каждом занятии регулярно проводятся беседы. Для развития сенсорной и зрительной памяти, широко используются наглядные методы обучения, демонстрируются фотографии, репродукции, образцы художественных изделий.

Перечень дидактических материалов

1. Схемы рисования животных и растений (30 листов).
2. Образцы объемных поделок из соленого теста (15 штук).
3. Фотографии с изображением природы и художественных изделий (30 штук).
4. Схемы рисования портрета и фигуры человека (2 штуки).

Класс для занятий кружка «Творческая мастерская» оборудован всем необходимым инвентарем для занятий группы (от 12 до 15 человек в 4 группах) и одного педагога.

Инструменты и материалы

Гуашь, 2 кисточки (тонкую и толстую), баночка для воды, палитра, цветные карандаши, белая бумага форматов А3 А4, клеенка, сухие и искусственные цветы, листья, травы, веточки от кустов и деревьев, ножницы, фоны для работ (потолочная плитка, цветной картон, белая бумага или картон форматов А3 А4), клей ПВА, клей титан, клеевой пистолет, новогодние шарики, резец, а так же пуговицы, бусины, бисер, ленточки, ракушки, шерстяные нитки (разных цветов), газеты, журналы, соленое тесто (соль мелкая, мука пшеничная), стеки, фартук, дощечка, маленькая скалочка, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, зубочистки, рельефные пуговицы, портновское колесико, насадки для кондитерского шприца, коробка из под конфет, рамочки для фотографий и тд.

Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Е. А. Ермолинская, Изобразительное искусство. 1 класс. Органайзер для учителя. Методические разработки уроков / Вентана-Граф, 2013 г, 258с.
2. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс / Просвещение, 2010 г, 144 с.
3. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочая программа / ДРОФА, 2014 г, 48 с.
4. <http://pedsovet.su/load/242>
5. <http://festival.1september.ru/articles/592339/>
6. <http://pochemu4ka.ru/load/applikacija/32>
7. <http://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-ivanovna-ryzhevskaja/metodicheskaja-razrabotka-po-lepke-iz-sol-nogo-testa-dlja-pedagogov.html>
8. <http://www.maam.ru/detskijasad/perspektivnyi-plan-po-aplikaci-i-lepki-chast-1.html>

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Е. Шилкова, Аппликация / РИПОЛ классик, 2011 г, 220 с.
2. Н.В.Зими́на, Шедевры из соленого теста / Под ред. Есина О. В.: Мир книги, 2010 г, 192 с.
3. Р.Б. Екатерина, Лепим из солёного теста / АСТ, Полиграфиздат, 2010 г, 32 с.
4. И. Хананова, Соленое тесто/ Москва «АСТ- пресс книга», 2006 г,104 ст.
5. <http://www.maam.ru/detskijasad/perspektivnyi-plan-po-aplikaci-i-lepki-chast-1.html>

Анкета № 1 (диагностика личности)

1. Чем ты любишь заниматься в свободное время?
2. Какой вид деятельности тебе нравится больше всего?
3. Есть ли у тебя близкие друзья? Сколько?
4. Можешь ли ты доверить свою тайну взрослым и кому?
5. Твоё любимое время года и почему?
6. Твой любимый цвет?
7. Продолжи фразу: Лучше всего я умею...
 Я хочу научиться...
 Когда я вырасту, я буду...
8. Нравится ли тебе руководить другими?

Анкета № 2 (диагностика уровня комфортности)

1. С каким настроением ты идёшь на занятия кружка?
2. Есть ли у тебя здесь друзья?
3. Бывают ли у тебя неприятности в группе, от кого они исходят?
4. Обижают ли тебя замечания педагога? Старших товарищей?
5. С кем из группы ты хотел бы выполнять коллективную работу?
6. Чем ещё ты хотел бы заниматься?
7. Хочется ли тебе пораньше уйти домой? Почему?
8. Нравятся ли тебе общие праздники?